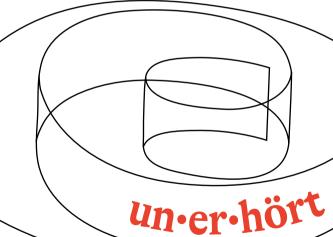
23/24

Saisonbroschüre





20 Jahre



Hochverehrtes Publikum, liebe Freunde der bayerischen kammerphilharmonie,

als wir am 23. Januar 2004 unser erstes Konzert der Reihe un·er·hört in Augsburg spielten, konnte man nicht ahnen, dass sich daraus eine so erfolgreiche und beliebte Serie entwickeln würde. Seit nunmehr zwei Jahrzehnten veranstalten wir unsere Konzertreihe in Augsburg und haben mit Ihnen ein interessiertes und aufgeschlossenes Publikum gewonnen. Über die Jahre haben wir gemeinsam in mittlerweile weit über 100 Veranstaltungen viele bereichernde künstlerische Sternstunden erleben dürfen. Die daraus entstandene Gemeinschaft hat uns auch durch schwierige Zeiten getragen, denn die Liebe zur Musik verbindet. Auch in der vergangenen Saison wurden wir von dem durchweg hohen Zuspruch in nahezu komplett ausverkauften Konzerten von unserem treuen Publikum getragen und gehen mit frischer Energie und neuem Elan in unsere Jubiläumssaison.

Die bayerische kammerphilharmonie will Sie im kommenden Konzertjahr erneut mit einem abwechslungsreichen musikalischen Programm begeistern. Es wird Neuentdeckungen und Bekanntes, neue Gesichter und Begegnungen mit langjährigen Weggefährten geben.

Wir freuen uns auf das Debut zweier Weltklasse-Sängerinnen Mojca Erdmann und Alexandra Steiner, sowie des Pianisten Alexander Lonquich bei uns. Mit den Solisten Thorsten



Johanns, Robert Sailer und unserem Konzertmeister und künstlerischen Leiter Gabriel Adorján wird die Saison stimmig abgerundet. Wir sind stolz darauf, wieder ein Teil des überaus beliebten Mozartfests Augsburg sein zu dürfen. Ein besonderes Highlight wird sicherlich unser Saisonfinale im Parktheater Göggingen sein, wo wir uns diesmal mit dem Kabarettisten Martin Zingsheim humorvoll auf eine musikalische Europareise begeben werden.

Viel Vergnügen beim Stöbern in unserer Broschüre, wir freuen uns auf Sie!

Herzlichst, Ihr

Valentin Holub

1. Vorstand

bayerische kammerphilharmonie

Liebe Freundinnen und Freunde der bayerischen kammerphilharmonie, liebe Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber,

20 Jahre Konzertreihe "un·er·hört", 20 Jahre Leidenschaft für Musik, 20 Jahre exzellenter Kulturgenuss in Augsburg: Die Konzertreihe begeht in dieser Saison ihr Jubiläum und ist aus dem Musikleben unserer Stadt gar nicht mehr wegzudenken.

Wir sind stolz, dass dieses besondere Ensemble zu einer festen Institution geworden ist und die vielfältige Kulturlandschaft unserer Stadt mit seinen erlesenen Programmen bereichert. Die Konzerte der Jubiläumssaison erklingen im herrlichen Rokoko-Ambiente des Kleinen Goldenen Saals und im prachtvollen Parktheater in Göggingen, welches der Architekt Jean Keller um 1885 im Stil des Historismus entwarf

Als Gast im Rahmen des Mozartfests Augsburg hat sich das Orchester fest etabliert und erfreut sich einer bereichernden Zusammenarbeit, die stets in hochkarätigen Programmen und voll ausgelasteten Sälen mündet. Die nahezu immer ausverkauften Konzerte, auch in postpandemischer Zeit, zeugen von der großen Qualität des Ensembles. Die Musikerinnen und Musiker der bayerischen kammerphilharmonie genießen weit über die Grenzen Augsburgs hinaus ein hohes künstlerisches Ansehen. Das ausdrucksstarke Spiel der Ensemblemitglieder zieht immer mehr Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher aus ganz Bayern in seinen Bann.





Zunehmend wird das außergewöhnliche Niveau auch im musikalischen In- und Ausland geschätzt. Hervorzuheben sind dabei die erneute Einladung nach Bilbao, sowie eine Konzerttournee mit Städten wie Santander und Madrid im Frühsommer 2024. Wir gratulieren der bayerischen kammerphilharmonie zum Saisonjubiläum sehr herzlich und freuen uns auf die nächsten 20 "un·er·hörten" Jahre!

Fyo Weber

Eva Weber Oberbürgermeisterin Jürgen Enninger Kulturreferent Samstag 07.10.23

19.30 Uhr Kleiner Goldener Saal Tickets zu € 26,- / 39,- / 51,ermäßigt 50% zzgl. Gebühren

un∙er∙hört

Great Britons

Mit der Inthronisierung des kunstaffinen König Charles' III. gab es endlich mal wieder gute Nachrichten von der Insel. Das wollen wir zum Anlass nehmen, unsere Liebe zur britischen Musik mit einem besonderen Programm zum Ausdruck zu bringen. Wir eröffnen das Konzert mit der "St. Paul's Suite" von Gustav Holst. Das 1913 entstandene bezaubernde Werk steht in der damaligen Tradition des "English folk song revival".

Das wunderschöne, lyrisch-kantable Klarinettenkonzert des 1901 geborenen Engländers Gerald Finzi, das unser Solist Thorsten Johanns mit im Gepäck hat, gehört zu den berühmtesten Instrumentalwerken aus dem nicht sehr umfangreichen Nachlass des Komponisten.

Edward Elgars Streicherserenade mit ihren feinen Melodielinien und heiteren Momenten gehört auf der Insel zu den meistgespielten Werken der Streicherliteratur.

In einem englischen Programm darf natürlich der große Benjamin Britten nicht fehlen. Seine Variationen über ein Thema von Frank Bridge entstanden 1937 und bewirkten den internationalen Durchbruch des Komponisten.



Gustav Holst St. Paul's Suite C-Dur op. 29, Nr. 2

Gerald Finzi

Konzert für Klarinette und Streichorchester c-Moll op. 31

Edward Elgar Serenade für Streicher e-Moll op. 20

Benjamin Britten
Variations on a Theme of Frank Bridge op. 10

Thorsten Johanns Klarinette

Gabriel Adorján Konzertmeister und Leitung

Sonntag **03.12.23**

18.00 Uhr Kleiner Goldener Saal Tickets zu € 26,- / 39,- / 51,ermäßigt 50 % zzgl. Gebühren

un·er·hört

Buon Natale

Im diesjährigen Dezemberkonzert öffnen wir die reich gefüllte Schatztruhe der Barockmusik. Johann Sebastian Bachs Orchestersuiten gehören von je her zu den beliebtesten und meistgespielten Orchesterwerken. In Bachs Doppelkonzert für Violine und Oboe treten unser Konzertmeister Gabriel Adorján und unser langjähriger Solo-Oboist Robert Sailer mit ihren Instrumenten in einen Dialog und spannen weite Melodiebögen.

Georg Friedrich Händel, im selben Jahr wie Bach geboren, komponierte seine zwölf Concerti Grossi innerhalb nur eines Monats. In diesen hat er sein ganzes kompositorisches Können aufgeboten und wahre Juwelen der Musik geschaffen. Vorbild war ihm der Italiener Arcangelo Corelli, der die Gattung des Concerto Grosso zur Vollendung brachte. Sein "Weihnachtskonzert" stimmt uns ganz wunderbar auf das bevorstehende Fest ein.

Georg Friedrich Händel

Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 5 HWV 323

Johann Sebastian Bach

Konzert für Violine und Oboe d-Moll BWV 1060R

Arcangelo Corelli

Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 "Weihnachtskonzert"

Johann Sebastian Bach
Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066

Robert Sailer Oboe

Gabriel Adorján Solovioline und Leitung



Sonntag 28,01,24

18.00 Uhr Kleiner Goldener Saal

Tickets zu ermäßigt 50% zzal. Gebühren

€ 26.- / 39.- / 51.-

un·er·hört

... auf all deinen Wegen

Vor genau 20 Jahren begann unsere Konzertreihe "un·er·hört" mit einem Konzert zum Mozartgeburtstag. Wer hätte gedacht, dass sich daraus eine so wunderbare Tradition entwickeln würde? In diesem Jahr haben wir als Gratulanten den vielseitigen Pianisten Alexander Lonquich eingeladen, der auch die musikalische Leitung für dieses Konzert übernehmen wird.

Vor 240 Jahren entstanden die beiden Klavierkonzerte des heutigen Abends in einer äußerst produktiven Zeit Mozarts in Wien. Mit diesen Werken gelang es ihm, das Wiener Publikum zu erobern.

Joseph Haydn komponierte seine Sinfonie Nr. 80 ebenfalls im Jahr 1784. Auch er stellte die musikalischen Konventionen in Frage und versuchte sie mit neuen Konzepten zu durchbrechen. Hochdramatisch im Ausdruck und mit leidenschaftlichen Akzenten gehört sie zu den wichtigsten Werken der zentralen Wiener Klassik.

Wolfgang Amadé Mozart

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 19 F-Dur KV 459

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 80 d-Moll Hob, I:80

Wolfgang Amadé Mozart

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 17 **G-Dur KV 453**

> Alexander Lonquich Klavier und Leitung



Sonntag 17.03.24

18.00 Uhr Kleiner Goldener Saal Tickets zu € 26,- / 39,- / 51,ermäßigt 50% zzgl. Gebühren

un·er·hört

Schubertiade

"In einem Bächlein helle, Da schoß in froher Eil Die launische Forelle Vorüber, wie ein Pfeil."

Schon zu Franz Schuberts Lebzeiten gab es im privaten Rahmen Veranstaltungen, in denen seine Musik im Mittelpunkt stand. Diese Tradition soll sich auch in unserem Kammerkonzert widerspiegeln. Gemeinsam mit der Sopranistin Alexandra Steiner und dem Pianisten Tobias Krampen tauchen wir in unterschiedlichen Formationen in die Themenwelten Wasser, Wellen und Sehnsucht ein.

Im zweiten Konzertteil erklingt das "Forellenquintett", eines der populärsten Kammermusikwerke überhaupt. Der sonnige Grundton des Stücks wirkt wie ein Nachhall der glücklichen Sommermonate, die Schubert im Jahr 1819 genoss. Herzstück ist der vierte Satz, in dem Schubert die Melodie aus seinem eigenen Lied "Die Forelle" aufgreift, das dem Werk seinen Namen beschert hat.





Franz Schubert "Die Forelle" op. 32, D 550

"Auf dem Strom" D 943

Vier Gesänge aus "Wilhelm Meister" op. 62, D 877

Klavierquintett A-Dur "Forellenquintett" op. 114, D 667

Alexandra Steiner Sopran

Tobias Krampen Klavier

Solisten der bayerischen kammerphilharmonie

Donnerstag 13.06.24

19.30 Uhr Kleiner Goldener Saal Tickets nur unter www.mozartstadt.de

Vorverkauf ab März 24

Mozartfest

Illuminations

Eröffnet wird unser Konzertabend mit einer Ouvertüre des Engländers Thomas Linley. Geboren im gleichen Jahr wie Mozart, galt er ebenso als Wunderkind. Die beiden trafen sich als Vierzehnjährige bei einem Konzert in Italien. Tragischerweise kam Linley wenige Jahre später bei einem Bootsunglück ums Leben.

Als Mozart auf Einladung Graf Thuns spontan einige Tage in Linz weilte, schrieb er - in Ermangelung von mitgebrachten Noten - kurzerhand die später so genannte "Linzer Sinfonie", ein Werk voll origineller Einfälle mit einem großartigen Gespür für Melodien und einem überwältigenden Finale.

Benjamin Britten war 25 als er Gedichte aus Arthur Rimbauds Sammlung "Les illuminations" für Sopran vertonte. Die international agierende Sopranistin Mojca Erdmann singt außerdem zwei Konzertarien Mozarts, die dieser seinen bevorzugten Sängerinnen direkt auf den Leib schrieb.



Thomas Linley
Ouvertüre zur Oper "La Duenna"

Benjamin Britten "Les Illuminations" op. 18

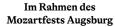
Wolfgang Amadé Mozart "Basta, vincesti – Ah non lasciarmi, no" KV 486a

"Bella mia fiamma, addio" KV 528

Sinfonie Nr. 36 C-Dur "Linzer Sinfonie" KV 425

Mojca Erdmann Sopran

Gabriel Adorján Konzertmeister und Leitung





Sonntag 07.07.24

18.00 Uhr Parktheater im Kurhaus Göggingen Tickets zu € 26,- / 39,- / 51,ermäßigt 50 % zzgl. Gebühren Mit Werken von Mozart, Dvořák, Pärt, Turina, Rota, Grieg, Chopin u.v.m.

> Martin Zingsheim Moderation

Gabriel Adorján Konzertmeister und Leitung

un·er·hört

Ab in den Urlaub!

Sind Sie auch längst urlaubsreif und in Ferienstimmung? Gemeinsam mit dem Musikkabarettisten Martin Zingsheim nehmen wir Sie mit auf eine einzigartige Klangreise zu den schönsten Destinationen Europas. Und keine Sorge: Wir verreisen klimaneutral - einfach auf den Schwingen der Musik.

Starten Sie mit uns in den Sommer und erleben Sie eine einzigartige Mischung: mitreißende Orchestermusik und brillanter Sprachwitz, feinstes musikalisches Handwerk und virtuose Satire. Ob ins sonnige Italien oder in den kühlen Norden, bestimmt ist auch ihr persönlicher Sehnsuchtsort bei unseren musikalischen Reisezielen mit dabei.

Die Musiker des Orchesters bringen Sie rasant auf Flughöhe und Co-Pilot Martin Zingsheim holt Sie bissig-charmant wieder auf den Boden der Tatsachen zurück.



Konzertkarte = Fahrausweis

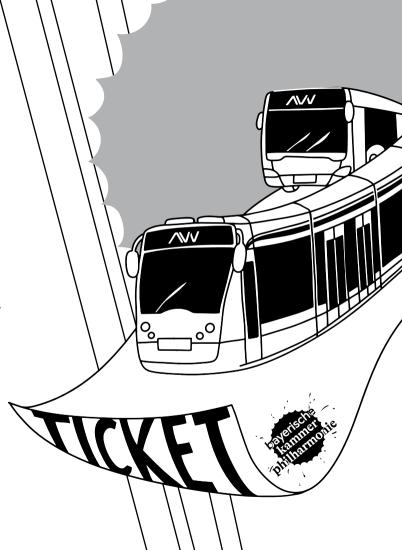
Der bayerischen kammerphilharmonie ist Umweltschutz ein wichtiges Anliegen.

Deshalb können Sie kostenfrei* mit den Bussen und Bahnen des AVV zu unseren Konzerten in Augsburg fahren.

Tun Sie sich und der Umwelt etwas Gutes!

- · keine Parkplatzsuche
- · kein Kleingeldmangel am Kassenautomat
- · stressfreie Anreise zum Konzert

Ihre Konzertkarte berechtigt eine Person zur Hin- und Rückfahrt zum und vom Veranstaltungsort ab 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis 3:00 Uhr des folgenden Tages auf allen Linien im AVV in den Zonen 10 und 20.





Die Mitglieder der bayerischen kammerphilharmonie sind:

> Konzertmeister Gabriel Adorján

Violinen

Jana Andraschke
Alexander Brutsch
Florian Eutermoser
Nora Farkas
Eva Hahn
Saskia Hiersche
Marjolaine Locher
Dace Salmina-Fritzen
Juliane Strienz
Sarah Wieck

Viola

Valentin Holub Susanne Weis

Violoncello

Arvo Lang Alexander Scheirle* Jakob Stepp





Sonntag 17.03.24

15.00 Uhr Kleiner Goldener Saal Tickets zu € 16,- / erm. 8,-Familien 45,zzgl. Gebühren Ausschnitte aus Werken von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Franz Lehár u. a.

Solisten der bayerischen kammerphilharmonie

Stefana Titeica
Konzept und Moderation

un·er·hört mini

Mit Musik ins Märchenland

Familienkonzert 5+

Können Musikinstrumente Geschichten erzählen? Im Märchenland ist alles möglich! Die Solisten der bayerischen kammerphilharmonie mit ihren Instrumenten entführen dich dorthin. Du bist neugierig, wie das klingt? Dann ist dieses Konzert für dich genau das richtige. Wir beweisen dir, dass Musik auch ohne Worte Personen charakterisieren, spannende Momente darstellen und vor allem Gefühle auf ganz wundervolle Weise vermitteln kann.



Freitag 15.03.24

Tickets zu € 7 2 Freikarten pro Klasse

Montag Tickets zu €.7 2 Freikarten pro Klasse 18.03.24

11.00 Uhr Kleiner Goldener Saal 10.00 Uhr und 11.15 Uhr Kulturhaus Abraxas

Deutsche Romantik in Wort und Klang

Mit Musik ins Märchenland



Konzert für Grundschulen

Die von den Romantikern verehrte enge Beziehung zwischen Dichtung und Musik findet in Schuberts Kunstliedern einen ersten Höhepunkt. Variationen über das Thema eines Liedes sind auch das Herzstück seines berühmten Forellenquintetts. Durch das Konzertprogramm führen die Teilnehmer eines interdisziplinären Education-Projekts für Oberstufenschüler, die die Moderation erarbeiten und ausgewählte Gedichte vortragen.

Können Musikinstrumente Geschichten erzählen? Im Märchenland ist alles möglich! Die Solisten der bayerischen kammerphilharmonie mit ihren Instrumenten entführen euch dorthin. Wir beweisen euch, dass Musik auch ohne Worte Personen charakterisieren, spannende Momente darstellen und vor allem Gefühle auf ganz wundervolle Weise vermitteln kann

Franz Schubert Lieder, Forellenquintett (Ausschnitte)

Schüler und Schülerinnen des Gymnasium bei St. Stephan und Maria Ward Moderation

Solisten der bayerischen kammerphilharmonie

Stefana Titeica Projektkoordination

Alexandra Steiner Sopran

> **Tobias Krampen** Klavier

Vorbereitender Online-Workshop für Lehrkräfte. Anmeldung über FIBS.

Ausschnitte aus Werken von Haydn, Beethoven, Lehár u. a.

Solisten der bayerischen kammerphilharmonie

> Stefana Titeica Konzept und Moderation

bkp un·ter·wegs

2023

2024

weitere Infos und alle aktuellen Termine unter www.kammerphilharmonie.de



10.09.

Klassik4Kids im Kloster Holzen

Die kleine Geige auf Reisen Familienkonzert 5+

06.10.

Diedorfer Kulturtage

mit Werken von B. Britten. G. Holst und E. Elgar, Thorsten Johanns Klarinette

08.10.

Festkonzert zum Ulrichs-Jubiläumsiahr

mit Werken von G. Bizet, A. Piechler und J. Hauber, Peter Bader Leitung Basilikachor St. Ulrich und Afra

27.01.

Mozartgeburtstag in Kaufbeuren

mit Werken von I. Havdn und W. A. Mozart. Alexander Longuich Klavier und Leitung

02. - 03.03.

Gastspiel beim Festival Música-Musika in Bilbao. Spanien

> Gabriel Adorján Konzertmeister und Leitung

> > 14.03.

Schulkonzert in Ottobrunn

mit Musik ins Märchenland Stefana Titeica Konzept und Moderation

10.03.

16.03.

Bannacker Moers

mit Werken von F. Schubert, Alexandra Steiner Sopran, Tobias Krampen Klavier, Solisten der bayerischen kammerphilharmonie

30.04.

Gastspiel in Madrid. Spanien

Gabriel Adorján Konzertmeister und Leitung

02.05.

Gastspiel in Santander, Spanien

Judith Jáuregui Klavier, Gabriel Adorján Konzertmeister und Leitung

05.06.

Mozartfest Würzburg

mit Werken von W. A. Mozart u. a.. Reinhard Goebel Leitung, **Tobias Feldmann Violine**

05.07.

Münchner Künstlerhaus am Lenbachplatz

Europa-Reise, Martin Zingsheim Moderation

Unterstützen Sie uns

Kultur ist ohne private Unterstützung nicht möglich – nirgendwo und selbstverständlich auch nicht in Augsburg mit seiner Vielfalt und hohen Qualität an kulturellen Veranstaltungen.

Sie haben die Möglichkeit, als Privatperson oder Unternehmen direkt an das Orchester zu spenden:

- für unsere Konzertreihe "un·er·hört"
- zur Förderung eines "Ausbildungsplatzes" für Studierende im Orchester
- zur Förderung zeitgenössischer Musik und junger Komponisten durch die Vergabe von Kompositionsaufträgen
- für unser Musikvermittlungsprogramm für Kinder und Jugendliche

bayerische kammerphilharmonie Stadtsparkasse Augsburg IBAN DE61 7205 0000 0240 7164 23 BIC AUGSDE77XXX

sska.de mehrals Geld aeh

Wir setzen uns für eine lebendige Musik- und Kulturszene ein.

Deshalb unterstützen wir das vielfältige Programm in unserer Region.

Mehr unter sska.de



Stadtsparkasse Augsburg

Spenden sind steuerlich absetzbar. Für die Ausstellung einer Spendenbescheinigung geben Sie bitte bei der Überweisung Ihre Adresse mit an.

Werden Sie Mitglied in unserem Freundeskreis un·schaetz·bar

Unterstützen Sie die Arbeit der bayerischen kammerphilharmonie schon ab € 5* im Monat

"Kulturelles Engagement ist keine Frage des Geldbeutels, sondern der persönlichen Haltung von uns Musikliebhabern."

Sie können als Freund oder Förderer der bayerischen kammerphilharmonie dazu beitragen, Großes zu bewegen. Der Förderverein un·schaetz·bar e.V. unterstützt seit vielen Jahren die Arbeit und Ziele der bayerischen kammerphilharmonie. Damit können sich all jene einbringen, die Bürgerkultur im Sinne der traditions- und kulturreichen Stadt Augsburg pflegen und erweitern möchten.

Kommen Sie in der Konzertpause auf mich zu und sprechen Sie mich an.

Ihr

Johannes Willburger

Vorsitzender von un·schaetz·bar e. V.

Johannes Welly



Kontakt

unschaetzbar e.V. Ulmer Straße 258 / 86156 Augsburg Telefon: 0821.319 89 63

unschaetzbar@kammerphilharmonie.de

* Jahresbeitrag Studenten und Jugendliche ab \in 30,- / Singles ab \in 60,- Paare ab \in 100,- / Förderer ab \in 250,- / Unternehmen ab \in 500,-

Die bayerische kammerphilharmonie

Das Ensemble wurde 1990 in Augsburg gegründet. Markenzeichen des Orchesters sind die starke Einbindung und künstlerische Energie jedes einzelnen Mitglieds, die sich vor allem im Musizieren ohne Dirigat auf höchstem Niveau äußern.

Um ihre außergewöhnlichen Konzertprogramme verwirklichen zu können, veranstaltet die bayerische kammerphilharmonie seit 2004 die Reihe "un·er·hört", deren Konzerte zu den Sternstunden des Augsburger Kulturlebens gehören. Das Orchester reiste in den letzten Jahren zu internationalen Festivals auf die Kanarischen Inseln, durch ganz Europa, die USA, Brasilien und Südkorea. Es konzertierte u. a. in der Dresdener Frauenkirche, der Kölner Philharmonie und der Wiener Staatsoper. Musikalisch tief verbunden fühlt sich das Ensemble mit dem Alte-Musik-Spezialisten Reinhard Goebel. Die Zusammenarbeit mit Künstlern wie Christopher Hogwood, Albrecht Mayer, Simone Kermes, Martin Grubinger, Mstislaw Rostropowitsch, sowie den Jazzmusikern Dave Brubeck, Chick Corea und dem Saxofonisten Marius Neset bezeugt die erstklassige Qualität der Augsburger Musiker.

Die bayerische kammerphilharmonie wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wie dem europäischen "Förderpreis für Musik", dem "Diapason d'or" oder dem ECHO Klassik. Knapp 30 CD-Einspielungen des Orchesters liegen bei den wichtigsten europäischen Labels vor. Im kommenden

Frühjahr erscheint beim Label Avi Records in Kooperation mit dem BR eine CD mit Werken für Kammerorchester von Mieczysław Weinberg. Auf dem YouTube-Kanal des Ensembles sind mehrere Videoproduktionen höchster Qualität mit Solisten wie Sarah Christian und Maximilian Hornung zu sehen.

Die Offenheit des Orchesters für zeitgenössische Musik spiegelt sich in zahlreichen Auftragswerken und Uraufführungen von Komponisten wie Moritz Eggert, Malin Bång, Richard Dünser, Henning Sieverts und Manuela Kerer wider. Zum 30-jährigen Jubiläum des Ensembles entstand ein Werk des Augsburger Komponisten Patrick Schäfer. Seit 2018 werden unter dem Label "young bkp" mit der Musikvermittlerin Stefana Titeica Familienkonzerte und interdisziplinäre Projekte zur Kinder- und Jugendförderung angeboten.

Die bayerische kammerphilharmonie zählte in der Saison 22/23 mit ihrem Projekt zum Komponisten Paul Ben-Haim zu den Stipendiaten des NEUSTART KULTUR Programms der Bundesregierung. Die CD mit seinen Werken für Streichorchester ist für den OPUS Klassik 2024 in zwei Kategorien nominiert. Im Frühjahr 2024 ist das Ensemble gemeinsam mit der Pianistin Judith Jäuregui auf Spanien-Tournee in Santander und Madrid. Im Juni 2024 gibt es für das Ensemble ein Wiedersehen mit Reinhard Goebel beim Mozartfest in Würzburg.

Förderer und Sponsoren















Dr. Friedrich und Renate Wieland







Partnerschaften









Spielorte



Kleiner Goldener Saal Jesuitengasse 12 86152 Augsburg



Kurhaus Göggingen Klausenberg 6 86199 Augsburg

bayerische kammerphilharmonie e. V. Jesuitengasse 2 86152 Augsburg Telefon: 0821.5213620

Fax: 0821.5213622 info@kammerphilharmonie.de www.kammerphilharmonie.de

Geschäftsstelle: Susana Frank und Katharina Moritz

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10:00-13:00 Uhr

Impressum:

Texte: Susana Frank, Valentin Holub, Katharina Moritz, Martin Zingsheim

Fotos: Orchesterfoto, Holub, Adorján, Büroteam

 $\hbox{@}$ Christina Bleier; Weber $\hbox{@}$ Ruth Plössl, Stadt Augsburg;

Enninger © Marko Petz; Johanns © Neda Navaee; Sailer

© Studioline Photography; Lonquich © cecopato photography; Steiner © Shirley Suarez; Krampen © Christian Palm; Erdmann

© Felix Broede; Zingsheim © Tomas Rodriguez

Fotos Mittelseite © Uli Neumann-Cosel, Jost-G. Thorau; Willburger

© Laura Reger; Kleiner Goldener Saal © Bildarchiv Foto Marburg;

Parktheater © Fotostudio Xanderhof;

Konzeption: Valentin Holub

Gestaltung: KW NEUN Grafikagentur Druck: Druckerei Joh. Walch GmbH & Co. KG Herausgeber: bayerische kammerphilharmonie e. V.

Tickets

Tickets (26,– / 39,– / 51,– / erm. 50%* zzgl. Gebühren, inkl. AVV Fahrschein**) im Online-Ticketshop unter www.kammerphilharmonie.de oder www.reservix.de



per Mail:

info@kammerphilharmonie.de

oder bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen, bei Susana Frank und Katharina Moritz in unserer Geschäftsstelle in der



Jesuitengasse 2 86152 Augsburg Telefon: 0821.5213620 Mo - Fr 10.00 - 13.00 Uhr



sowie an der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn.

Gerne schicken wir Ihnen Ihre Karten gegen eine Versandgebühr von € 2,50 zu.

Immer aktuell informiert: www.kammerphilharmonie.de

Abonnements

Ermäßigung bis zu 27%

Großes Abonnement für fünf Konzerte der Reihe un er hört

Einzelabonnement zu \in 98,- / 147,- / 192,-Partnerabonnement zu \in 189,- / 285,- / 373,-

Kleines Abonnement für drei von fünf Konzerten der Reihe un·er·hört

Einzelabonnement zu \le 60,- / 90,- / 120,-Partnerabonnement zu \le 117,- / 176,- / 230,-Sie wählen die drei Konzerte beim Kauf des Kleinen Abos aus.

Als Abonnent erhalten Sie 10 % Rabatt auf alle zusätzlichen Tickets.



Nutzer von "swa City – Meine swa" erhalten 1€ Rabatt/Ticket bei allen Konzerten der Reihe "un-er-hört". Inhaber der Ehrenamtskarte und alle bis einschließlich 27 Jahre erhalten ab einer halben Stunde vor Konzertbeginn alle noch verfügbaren Tickets zum Einheitspreis von 10€/Ticket.

^{*}Ermäßigung auf den Grundpreis, ermäßigungsberechtigt sind Schüler und Studenten, Azubis, Bufdis und Wehrdienstleistende bis einschließlich 27 Jahre, Schwerbehinderte (ab GdB 50), Arbeitslose und Sozialhilfeempfänger. Die Begleitperson einer schwerbehinderten Person mit Eintrag "B" im Schwerbehindertenausweis erhält beim Einzelkartenkauf eine Freikarte.

Für deine Neugierde



Immer an deiner Seite





Leidenschaft für Präzision*





* SCHEIDLE & PARTNER fördert seit über 10 Jahren die bayerische kammerphilharmonie. Mit den hochkarätigen Musikern verbindet unsere Rechtsanwälte und Steuerberater die Leidenschaft für Präzision, mit der wir uns täglich für den Erfolg unserer Mandanten einsetzen.